

Junior Verde

Método Tutor

2-1



Adictos a las Teclas

Marca registrada

©

Nombre _____

www.adictosalasteclas.com

Objetivos

Teoría musical

- Aprender los intervalos básicos y su relación con las notas en la canción.
Ver el video 1 “Intervalos básicos”
- La diferencia entre las notas naturales y las notas alteradas.
Ver el video 2 “Las alteraciones parte 1”
- Como colocar la mano y elegir los dedos con los que tocar cada pasaje.
Ver el video 3 “Digitación básica”
- No debemos olvidar lo importante que es contar el ritmo en voz alta.
Ver el video 4 “Aprendiendo a contar”
- Recuerda y verifica que colocas las manos correctamente.
Ver el video 5 “El arpeggio”
- Para hacer correctamente los arpeggios, debemos controlar el peso en de la mano izquierda.
Ver el video 6 “La mano izquierda 1”

- Ejercicios de lectura 1 y 2.
- Ejercicio de ritmo escrito 1.
- Ejercicios de lectura rítmica 1 y 2.
- Ejecución correcta de las canciones del bloque.
- Descarga y completa la hoja de ejercicios. Dásela a tu profesor para corregirla.
- Ejercicio de técnica 1 al 3. Escala diatónica y cromática.

Para acceder a los contenidos, ve al sitio web www.adictosalasteclas.com con inicia sesión con tus credenciales y accede desde la pestaña “Aula virtual” y ve a “contenidos verdes”. También puedes acceder directamente siguiendo este código QR.





Romance Anónimo

Anónimo

Am

5 A Dm

9 E Am

13 E Am

Tresillo Barroco

Javier Morillo

Am Dm G C

F Dm E Am

Am Dm G C

F Dm E Am

Utiliza la palabra "có - me - lo" en el mismo intervalo de tiempo al que equivale el tresillo

UN DOS CÓ ME LO CUATRO



Estudio Nº 11 en C mayor

Javier Morillo

Chords: C, C/B, C/A, C/B, C, Am

Chords: Dm, G7, C, Am, Dm, G7

Chords: Am, Em, Dm, G7

Chords: C, C/B, C/A, C/B, C

Ejercicios

Lectura 1



Lectura 2





Toca en cualquier nota del teclado los siguientes ejercicios rítmicos. Es necesario que a la vez que se toque, se cuente en **voz alta**. Para verificar que se mantiene un pulso constante y simétrico, utiliza un estilo rítmico de tu piano y en caso de no tenerlo, un metrónomo.

Lectura rítmica 1

5

9

Lectura rítmica 2

8

13

Digitación

Escribe encima de las notas la digitación de estos pasajes

Am

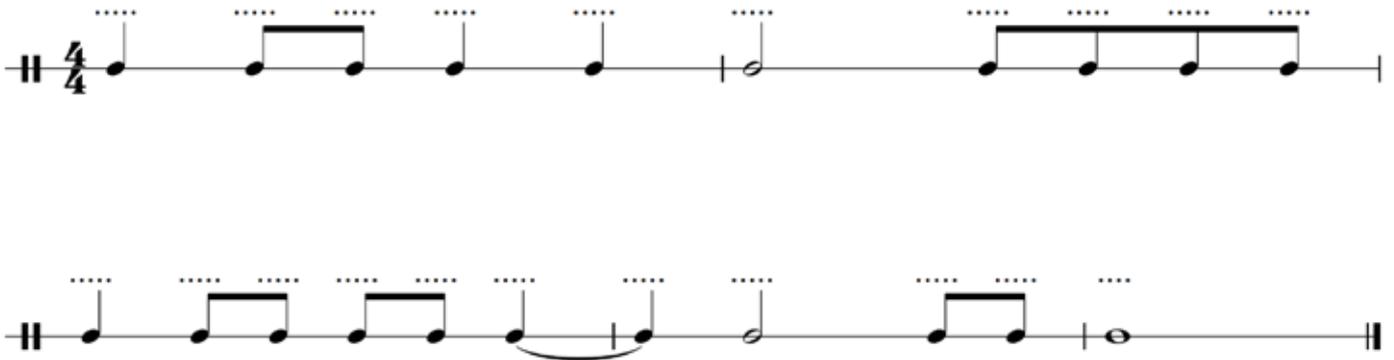
5 A Dm

9 G7 C



Conteo rítmico

1



Ejercicio de técnica 1

Escala diatónica de do mayor ascendente, mano derecha.



Ejercicio de técnica 2

Escala diatónica de do mayor ascendente, mano izquierda.



Ejercicio de técnica 3

Escala cromática ascendente y descendente, mano derecha.

