

PIANO INTERACTIVO

grado

ELEMENTAL I



MÉTODO TUTOR

Adictos a las Teclas



Escuelas de Música

PVP 19,95 €

Método TUTOR

PIANO INTERACTIVO Grado Elemental 1



Adictos a las Teclas
Escuelas de música

El método Tutor está diseñado para aprender a tocar el piano de la forma más natural y, por ende, de la manera más rápida posible. Existen tres variantes dependiendo de la edad del alumno. Tutor Baby, Tutor Junior y Tutor Interactivo. El método Piano Interactivo tiene como objetivo que el alumno aprenda a dominar cualquier tipo de piano y cualquier estilo musical. A tal efecto, está estructurado en grados, tres para los niveles elemental y medio, después de los cuales el alumno puede decidir especializarse a nivel avanzado, o incluso profesional. El método Tutor ofrece un *modus operandi* diferencial, en relación con otros métodos de aprendizaje al uso, puesto que cada alumno empieza a tocar el piano desde la primera clase y, desde ese mismo instante, a familiarizarse con la globalidad del espectro musical: melodía, armonía y ritmo. Durante el desarrollo del método el alumnado tendrá la oportunidad de profundizar en todos los aspectos concernientes a la teoría musical de un modo asequible y progresivo y sin perder nunca el objetivo primordial; a saber, dominar el instrumento.

En Adictos a las Teclas el formador adquiere un papel determinante, pues no actúa como un simple profesor que imparte conocimientos musicales. Su labor se asemeja a la de un entrenador. Con la responsabilidad de, además de difundir contenidos, procurar la mejor forma para que cada alumno/a de forma individual lo ponga en práctica. Como un buen entrenador, el formador se encargará de motivarle a fin de que logre el máximo aprovechamiento, independientemente de su nivel previo o de sus particulares circunstancias.

En el método Adictos a las Teclas no existen exámenes. En cada grado se incluyen hojas de control para que el alumno se asegure que ha comprendido todos los aspectos teóricos. El formador será quien decida, por la trayectoria o evolución observada a lo largo de cada Grado, cuando el alumno puede pasar al siguiente bloque formativo, sin necesidad de someterse a la presión de un examen. Aunque cada libro da cabida a una cuidadosa y pormenorizada selección de canciones, en el sitio web www.adictosalasteclas.com se hallan disponibles numerosas canciones alternativas que el alumno puede visionar en vídeo o escuchar, con la peculiaridad añadida, si así lo desea, de poder descargarse la partitura correspondiente a cada tema y estudiarla en nuestras escuelas, como complemento o alternativa a los que conforman los referidos libros.

El creador del método Tutor os desea mucho éxito en la práctica de esta enriquecedora actividad: la de llevar a feliz término la segunda forma más importante de expresión para el ser humano. La música.

“El objetivo de la formación no es acumular conocimientos, sino pasar a la acción”

Método creado por el maestro:

Javier Morillo

Revisión septiembre 2021

Los objetivos del Grado Elemental 1 son:

Aprender a leer con facilidad partituras simples, dándonos una visión espacial clara del pentagrama.
Iniciarse en el uso de las dos manos en el teclado, sin descuidar la correcta colocación tanto de las manos, como del resto del cuerpo.

Desde este primer grado empezaremos a aprender a manejar la armonía, que constituye el fundamento para no solo saber interpretar partituras, sino también poder hacer nuestros propios arreglos musicales.

TUTOR SENIOR



Nombre:

Fecha de inicio:

Fecha de terminación:

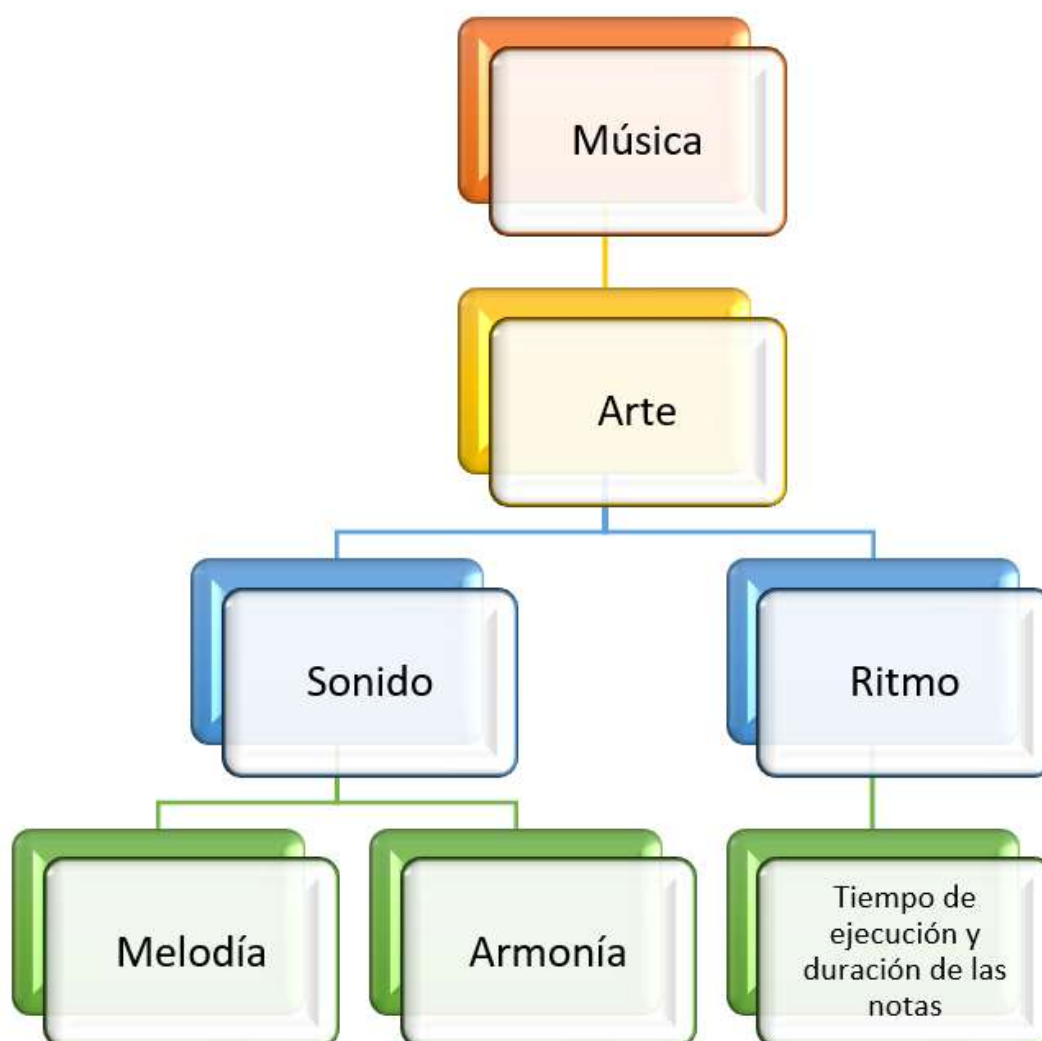
Profesor/es:

Teoría elemental

Para tener éxito en cualquier proyecto que nos propongamos, es necesario que sepamos definirlo.

La definición de música es:

“Música es el arte de saber combinar el sonido con el ritmo”





Referente al sonido

Existen 12 sonidos de los cuales solo 7 tienen nombres y son estos los que se les reconoce como notas musicales.

Los nombres de las siete notas son:

DO – RE – MI – FA – SOL – LA – SI

Cuando las nombramos en sentido ascendente.

SI – LA – SOL – FA – MI – RE – DO

Cuando las nombramos en sentido descendente.

Es de imperiosa necesidad conocer muy bien las notas tanto en sentido ascendente, como en sentido descendente, para que podamos leerlas en un pentagrama con facilidad.

Detalles adicionales:

A la serie de siete notas se le conoce como escala.

Cuando termina una escala comienza otra más aguda en caso de ser ascendente, o más grave en caso de ser descendente.

Ejemplo:

do - re - mi - fa - sol - la - si - DO - RE - MI - FA - SOL - LA - SI - do - re - etc.

Las siete notas musicales también se las denomina por medio de letras. Este es el caso cuando nos referimos a ellas para asuntos que tienen que ver con la parte de la armonía, como en el caso de los acordes. Es una forma universal de dar nombre a las notas sin que tenga limitaciones por idioma. De esta forma, indiferentemente que se lea en China o en España, se puede reconocer fácilmente a que nota se refiere. Este sistema de notación deriva de la notación griega, que nombraba las notas desde la letra Alfa hasta la letra Gamma. En este sistema la escala empieza por la nota LA.

Ejemplo:

A - B - C - D - E - F - G
la - si - do - re - mi - fa - sol

Elemental 1

Referente al sistema de escritura musical

Existe un sistema de lenguaje musical que permite tanto poner por escrito todo lo relativo a una canción, como, la capacidad de poderse leer y comprender. El lenguaje musical es universal y no está sujeto a idioma. Cuando una canción está escrita siguiendo las reglas del lenguaje musical, se la conoce como partitura.

Aunque a priori pudiera parecer complicado, aprender a leer partituras puede ser muy simple si conocemos y seguimos algunos aspectos básicos.

1º Las notas se escriben sobre un gráfico conocido como pentagrama. El pentagrama está compuesto por cinco líneas. También se utilizan los espacios que quedan entre las líneas.



2º Las notas varían dependiendo de en qué línea o espacio estén.

3º Se pueden añadir líneas adicionales con el objetivo de ampliar la capacidad de notas que se pueden escribir sobre el pentagrama. Estas se pueden añadir tanto por encima como por debajo del pentagrama.



4º La ubicación de las notas depende de la clave que se esté utilizando. Esta se escribe al principio de cada pentagrama.





Referente al ritmo

El ritmo es la parte del lenguaje musical que se encarga de hacernos saber tanto el momento de ejecución, como la duración de la nota. También se encarga de establecer el movimiento de la canción y hace que esta sea entendible al regular otros asuntos de vital importancia como, por ejemplo, la acentuación de cada nota.

Los elementos principales que intervienen en la partitura para poder interpretar el ritmo correctamente son:

Las figuras musicales
El compás
El pulso

Las figuras

Las figuras se encargan de mostrarnos la duración exacta de las notas. Todas las figuras contienen la parte conocida como cabeza, esta es la que se sitúa en la línea o espacio para indicarnos la altura tonal.

Tan importante como la duración de las notas, es la duración de los silencios en la canción. De ahí que cada figura musical tiene un signo para indicar el equivalente en silencio. A estos signos se les conoce como silencios musicales.

En la siguiente tabla puedes ver las figuras más utilizadas con sus respectivos silencios.

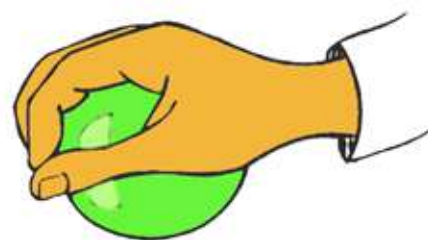
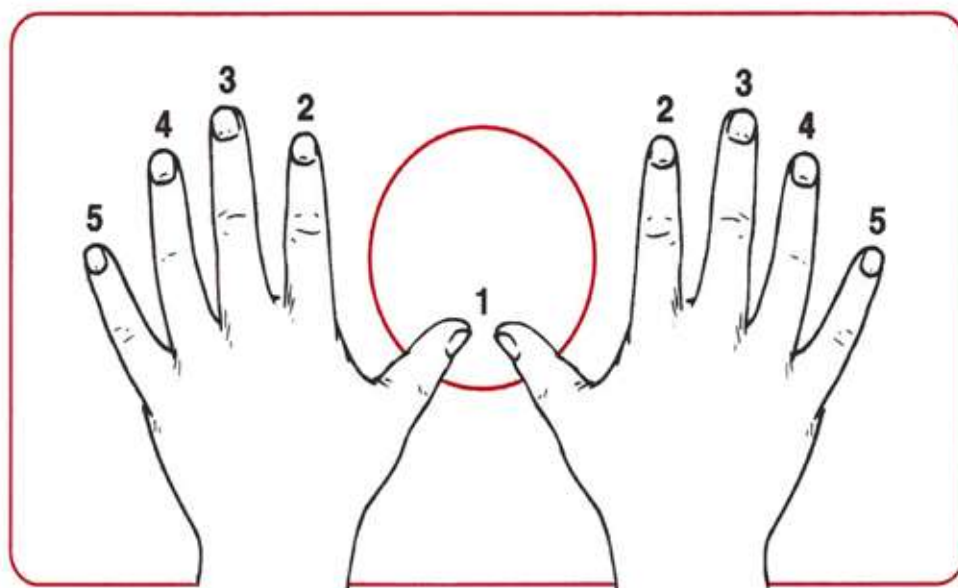
NOMBRE	FIGURA	SILENCIO	DURACIÓN
REDONDA			4
BLANCA			2
NEGRA			1
CORCHEA			1/2

Existen más elementos rítmicos que irás aprendiendo a medida que avances en las lecciones. Algunos de estos son, el compás, el puntillo, la ligadura, el pulso y otros. Tienes videos explicativos para cada uno de estos elementos que podrás ir viendo a medida que avances en las lecciones.

Elemental 1



Numeración de los dedos





Referente a tu progreso

El método Tutor está diseñado para cubrir todas las áreas del aprendizaje del piano. Las diferentes áreas que entran en juego son las relativas a:

- Teoría musical
- Desarrollo del lenguaje musical
- Técnica pianística
- Técnicas interpretativas

Solo se consigue un progreso autentico cuando no se descuida ninguna de estas facetas. Con este objetivo te indicamos a continuación, cual debe ser tu línea de trabajo.

Línea de trabajo:

